CATALOGUE
D'UNE
FAMEUSE COLLECTION
DE TABLEAUX

De différens Maîtres François, Italiens, Flamands & Hollandois.

Dont la Vente se fera à Bruxelles Jeudi 11 Avril 1765 & jours suivans, en Argent de Change, à 9 heures du matin & 2 heures après-midi.

NB. L'on pourra voir lesdits Tableaux le 8, 9 & 10 Avril.



A BRUXELLES,

Chez P. DE BAST, Imprimeur de la Cour.

CATALOGUE
D'UNE
FAMEUSE COLLECTION
DE
TABLEAUX.

NB. B. *signifie peint sur le* BOIS.
C. - - - - - - *sur le* CUIVRE.
T. - - - - - - *sur la* TOILE.
La mesure est en pouce de France.
H. *signifie hauteur.*
L. - - - *largeur.*

ECOLE *ITALIENNE.*	H. P.	L. P.
N°. 1 Une Vierge appuyée sur sa main & l'Enfant Jesus dormant, d'après le Guide. T. - - - - - -	27	36 250-0

	No.		H. P.	L. P.
206-0	2	Deux tableaux repréſentant des Batailles, peints par le Bourguignon. T. - - -	16	25
	3	L'apparition de la Vierge à St. Dominique, par le Dominiquin. T. - - - -	20	16
	4	La Circonciſion, par Teniers d'après Baſſan. T.	21	27
60-0	5	Un Chriſt mort & deux Anges, par Baſſan. T.	18	16
270-0	6	Une Vierge & l'Enfant Jeſus, par Solimene. T.	23	27
37-0	7	Trois Enfans, dans le goût de Carrache. T. - - -	8	6
	8	L'Adoration des Bergers, par Paul Veroneſe. T.	35	27
	9	La Vierge, l'Enfant Jeſus & pluſieurs Anges, par Carle Maratte. T. - - - -	46	35
	10	Une Vierge qui enſeigne à lire à l'Enfant Jeſus, par Carle Maratte. T. - -	25	19
71-0	11	Sainte Veronique, par Baſſan. T. - - - - - -	14	11
75-0	12	La Circonciſion, par Baſſan. C. - - - - - - - -	16	13
10-0	13	Ste. Agnès de l'école Italienne. C. - - - - - -	6	4
	14	Des figures grandeur na-		

		H. P.	L. P.	
	turelle, par le Guide. T.	47	50	
15	Une Vierge & l'Enfant Jesus, de l'école Italienne. T.	37	30	
16	Le baiser de Judas, de Bassan. T. - - - - - -	47	69	
17	Des figures grandes comme nature, par Morellos. T.	39	28	
18	Deux tableaux représentant des figures à demi-corps, goût de Morellos. T. -	38	21	150—0
19	Un tableau dans le goût du Titien. B. - - - - - -	32	23	4—0
20	La Ste. Vierge, l'Enfant Jesus & deux Anges, dans le goût du Titien. B. - -	14	18	24—0
21	Une Sainte Famille, dans le goût de Carlo Cignani. T.	20	20	90—0
22	Quatre tableaux représentant des Hermites occupés à travailler, dans le goût de Paul Veronese. T. - -	23	16	35—0
23	Deux tableaux, dont l'un est St. François qui reçoit les Stigmates, l'autre Saint Bruno, par Salvator Rose. T. - - - - - - - - -	16	41	
24	Un Paysage avec des figures, par un bon Maître Italien. T. - - - - - -	54	97	

			H. P.	L. P.
12 – 10	25	Un Payſage, par Salvator Roſe. T. - - - - -	26	34
6 – 0	26	Une Ste. Famille, de l'école Italienne. T. - - -	15	20
	27	Le Seigneur avec les Phariſiens, par Paul Veroneſe. T.	54	73
	28	St. Antoine & l'Enfant Jeſus, de l'école Italienne. T.	35	28
	29	Un Payſage avec des figures, de l'école Italienne. T.	35	49
75	30	La chaſteté de Joſeph, de l'école Italienne. C. -	12	16
	31	La Nativité, par Solimene, T. - - - - - - - - - -	53	44
	32	Deux Tableaux en forme d'ovale, l'un repréſente le Martire de St. Sebaſtien, & l'autre le Seigneur qui guérit les Paralitiques, le Payſage eſt peint par Cl. le Lorrain, les figures par nn grand Maître Italien. T. - -	17	23
22 – 2	33	Une Nativité, goût de Baſſan. T. - - - - - -	27	38
18 – 0	34	Des Ruines, par Garolly, T. - - - - - - - - -	29	36
35 – 0	35	Une Ste. Famille, de l'école Italienne, forme ronde. T.	34	
	36	Trois couples de tableaux,		

No.		H. P.	L. P.	
	représentant divers sujets des Métamorphoses, par un bon Maître Italien. T. - -	49	36	
37	Saint Pierre en pénitence, par un bon Maître Italien. T.	36	27	
38	Un Paysage avec des figures, dans le goût de Michel Ange. T. - - - - -	18	24	33—0
39	Deux tableaux représentant des Paysages, par un Maître Italien. T. - - - - -	36	43	
40	St. François en pénitence, par François de Zurbau. T.	50	38	12—0
41	Moïse retiré des eaux, goût de Titien. T. - - -	15	23	
42	Un Chist, de l'école Italienne. T. - - - - - -	22	17	

ECOLE FLAMANDE.

No.		H. P.	L. P.	
43	Un Corps-de-garde avec beaucoup de figures, par D. Teniers. B. - - -	22	35	540—0
44	Un tableau peint par D. Teniers d'après Schiavon, représentant un Vieilliard qui joue de la flutte & autres figures. B. - - - - -	7	11	
45	Des Ouvriers bâtissant une Ville, par D. Teniers, d'après Bassan. B. - - - -	6	11	

		H. P.	L. P.
46	Un tableau repréſentant un homme ſur le devant, qui nettoye un fuſil dans le fond une forge & quatre figures, par D. Teniers. B.	21	29
2600-47	Des Payſans à table & d'autres danſant, par D. Teniers. C. - - - - - -	22	31
4130-48	Une danſe de Payſans & quantité d'autres figures, très-riche ordonnance, par D. Teniers. T. - - -	43	96
165-049	Une Tabagie, par D. Teniers. B. - - - - - -	6	4
50	Deux tableaux repréſentant des fêtes Villageoiſes, par D. Teniers. T. - - - - -	16	35
51	Un homme qui donne à manger à des poulets, par D. Teniers. B. - - -		14
52	Une Tabagie, par D. Teniers. T. - - - - - -	14	17
53	Un Payſage, par D. Teniers. B. - - - - - -	9	12
260-54	Un Payſage par le même, T. - - - - - - - - - -	37	50
57-055	Un Payſage & figures par D. Teniers. T. - - -	17	26
56	Un Concert par le même,		

		H. P	L. P.	
	goût de Titien. T. - -	19	22	
57	Deux beaux Payſages avec des figures & des moutons, par le même. T. - -	27	21	165-0
58	Deux Payſages, par le même. B. - - - - - -	8	7	135-0
59	Une Tabagie, par le même. B. - - - - - - - - -	15	20	300-0
60	La Ste. Vierge & St. Antoine, par le même. -	28	28	36-0
	Pierre-Paul Rubens.			
61	Un tableau avec cinq figures, peint par P. Rubens. B.	18	24	165-0
62	Une eſquiſſe repréſentant une bataille, par P. Rubens. B. - - - - - -	10	18	31-0
63	Une Bataille, eſquiſſe de l'école de Rubens. B . .	12	17	
64	Une attaque ſur un pont, eſquiſſe de Rubens. B.	13	17	
65	Une Ste. Famille, goût de Rubens. B. - - - -	8	10	11-10
66	L'Apparition du Seigneur à Ste. Thereſe, qui obtient la délivrance d'une ame du Purgatoire, par le même B.	24	18	300-0
67	Le portrait de Rubens avec			

			H. P.	L. P.
		ſon chapeau ſur la tête, peint par lui-même. B.	23	17
6–0	68	Le portrait du Comte de Buquoy, par Rubens. T.	13	9
300–0	69	St. Ignace guériſſant un Poſſédé, eſquiſſe de Rubens. B. - - - - - - - - -	29	18
	70	Deux tableaux, dont l'un repréſente le rapt des Sabines, & l'autre la guerre des Sabines aux Romains, eſquiſſes de Rubens. B. .	21	32
510–0	71	La deſcente de la Croix, eſquiſſe du fameux tableau de l'Egliſe de Notre-Dame à Anvers, par Rubens. B.	25	18
	72	Deux tableaux repréſentant homme & femme, goût de Rubens. B. - - - - -	80	44
	73	Le rapt des Sabines, eſquiſſe goût de Rubens, papier. - - - - - - -	22	32
	74	Le Purgatoire, eſquiſſe goût de Rubens. B. - - -	16	13

Antoine van Dyck.

		H. P.	L. P.	
75	Le Martyre d'un Saint, esquisse, par van Dyck. T.	39	32	
76	Une esquisse représentant un Christ & trois Anges, par le même. B. - - - -	13	10	27-0
77	Un portrait d'homme, par le même. B. - - - -	27	31	
78	L'adoration des Bergers, esquisse, par le même. B.	15	12	45-0
79	Saint François, par le même. T. - - - - - -	21	15	
80	Un portrait d'homme, par le même. T. - - - -	17	13	30-0
81	Un Enfant tenant une sonnette à la main, par le même. T. - - - - - - - - -	45	34	
82	Un portrait de femme, par le même. B. - - - -	26	21	
83	La Ste. Vierge & l'Enfant Jesus, par le même. B.	16	10	
84	Une tête d'homme, par le même. B. - - - -	14	10	4-0
85	Judith qui coupe la tête d'Holoferne, par le même. B.	15	12	

ECOLE HOLLANDOISE.

	No.		H. P.	L. P.
	86	Le jeu du Chat, rempli de figures, très-beau payſage, chef-d'œuvre de Philippe Wauwermans. T. -	24	36
	87	Un pillage, par Ph. Wauwermans. B. - - -	19	24
	88	Une femme aſſiſe avec un enfant devant elle qui joue du cercle, dans le fond un homme dans une chambre que l'on voit par l'ouverture d'une porte, par François Mieris. T. - - -	11	8
	89	Une femme tenant une chandelle allumée, par F. Mieris. B. - - - -	16	19
	90	Une nuit où une femme reçoit de l'argent d'une fille, B. - - - - - - - -	9	8
52-0	91	Un Hermite en pénitence, goût de Mieris. B. - -	13	15
460-0	92	Un payſage avec des animaux, par Adrien vande Velde. T. - - - -	6	5
75-0	93	Un tableau peint ſur cuivre, par A. Elshaimer. T. -	21	15

		H. P.	L. P.	
94	Une femme à demi-corps, par Rembrant. B. . .	21	15	
95	Un jeune garçon, goût de Rembrant. B. - - -	18	14	30—0
96	Un vieillard tenant un livre à la main, par Gerard Douw. B. - - - -	9	6	105—0
97	Un homme un verre à la main, par A. Oſtade. B.	7	5	135—0
98	Un tableau de Wauwermans. T. - - - - -	18	26	17—0
99	Le Seigneur avec les Phariſiens, par Rembrant. T.	18	22	80—0
100	Une Tabagie, goût de A. Oſtade. B. - - - -	12	14	
101	Le portrait d'un homme, par Rembrant. B. - -	36	29	
102	Un tableau de l'école Hollandoiſe. B. - - - -	17	24	7—0
103	Une Marchande de fruit, goût de Mieris. B. - -	8	7	
104	Loth & ſes filles, goût du Chevalier vander Werf. C.	16	13	
105	Différentes ſortes de fruits, par Abraham Mignon. T.	29	24	

Jean Breugel.

		H. P.	L. P.
410 – 0	106 Un payſage avec des figures & des bâteaux, par Jean Breugel. B. - - - -	19	28
300	107 Un Payſage & des figures par J. Breugel. C. - -	9	14
100	108 Un payſage, par le même, B. - - - - - - - - -	4	6
	* 108 Un payſage, par le même. C. - - - - - -	5½	7½
2115	109 Un payſage, par le même. La Ste. Vierge, l'Enfant Jeſus & deux Anges, peint par Vaubal. B. - - -	18	24
60 – 0	110 Un hiver, par J. Breugel. B. - - - - - -	9	12
	111 Bacchus & Ariane & pluſieurs figures, par A. Coypel. T. - - - - - -	27	32
	112 Deux tableaux repréſentant des payſages avec des figures & animaux, par un grand Maître. - - - - - -	27	34
	113 Deux tableaux repréſentant des payſages avec quantité de figures, par Michau. B.	12	17
310 – 0	114 Deux tableaux repréſentant des payſages avec beaucoup de figures, par Michau. B.	15	23

	H. P.	L. P.	
115 Deux tableaux repréſentant deux beaux payſages avec quantité de figures, par Michau. B. - - - - - -	12	17	24-0
116 Une Bachanale, par Poulembourg. C. - - -	13	18	100-0
117 Un tableau en griſaille repréſentant la Vierge, l'Enfant Jeſus & pluſieurs Saints, par Crayer. B. - - -	17	12	
118 Un payſage, peint par van der Cabel. B. - - -	9	14	
119 Un payſage, par Bril. B. - - - - - - - - -	8	12	
120 Apollon & Midas avec d'autres figures, par Pouſſin. T.	45	59	
121 La femme adultere, par N. Pouſſin. T. - - -	36	49	
122 Deux tableaux repréſentant des payſages & des figures, par de Hondt. T. - -	23	30	51-0
123 Deux tableaux repréſentant deux ports de mer avec quantité de figures, par Baut. T. - - - - - - - - -	17	25	140-0
124 La Portioncule, par Biſcaye. B. - - - - - -	17	14	
125 Deux tableaux repréſentant des payſages & des animaux,			51-0

	No.		H. P.	L. P.
		par Roland Savery. B.	9	13
17-0	126	Le Seigneur délivrant les ames des Saints Peres, par Franck. C. - - - - -	4	2
4-0	127	Un homme agaçant un Chat, par Feyt. T. - - -	22	28
3[illegible]-0	128	Une Tabagie, par Absove, B. - - - - - - - - -	17	23
	129	Deux tableaux repréſentant des payſages, rochers & figures, par Monper & Breugel. B. - - - - - -	27	40
32	130	L'Adoration des Mages, par Franck. B. - - - - -	15	24
34-10	131	Saint Jerôme, goût de Bril, T. - - - - - - - - -	27	21
5 5	132	Adam & Eve. T. - -	62	42
	133	Un tableau, peint par A. Janſſens. T. - - -	62	71
20-0	134	Une Converſation de payſans, par Pierre de Laar, dit Bamboche. T. - -	16	19
	135	Une Tabagie, par Adrien Brouwer. B. - - - - -	16	12
	136	Diogene & Alexandre le Grand, par Crayer. T.	69	116
	137	Une femme qui donne le ſein, goût de du Chatelle. B. - - - - - - - -	45	34

	H. P.	L. P.	
138 Deux tableaux repréſentant du gibier, par Gryef. T.	21	30	45-0
139 Tableau repréſentant du gibier &c. par le même. T.	21	26	
102 140 Une chaſſe, goût de Snyders. B. - - - - - -	10	13	20-0
141 La pêche de Saint Pierre, par P. Breugel. B. -	21	30	31-0
142 Deux tableaux repréſentant des Marines, par vander Cabel. T. - - - - - -	27	36	85-0
143 Deux dito, par le même, T. - - - - - - - -	35	48	
144 Deux tableaux repréſentant des animaux, par Gryef. T.	17	13	
145 La Viſitation, par Maes, T. - - - - - - - - -	30	22	
146 Un Cavalier. T. - -	15	12	
147 Une offrande Juiſve, par Jeakel V. M. Fecit. B. -	25	19	11-5
148 Une allegorie, griſaille, peinte ſur papier. - -	12	18	
149 Un Cavalier, goût de vander Meulen. T. - -	23	17	
150 Un portrait. B. - -	19	15	
151 Un portrait d'homme, par M. F. T. - - - - -	44	34	
152 Le portrait d'un Evêque, griſaille. B. - - - -	15	10	6-10

		H. P.	L. P.
153	Une Madeleine dans une guirlande ; par Breugel B.	23	17
154	Une Emblême, par Baut, T. - - - - - - - - -	12	10
155	Le Seigneur prêchant, par Crayer. T. - - - - -	15	10
156	Une grisaille sur papier, par Sollaert. - - - - -	18	12
157	Un paysage & des figures, par P. Bril. B. - - -	15	20
158	Un portrait d'homme en buste. B - - - - -	10	8
159	Deux tableaux représentant des batailles, par C. Breydel. B. - - - - - - - -	15	20
160	Deux tableaux représentant du gibier, par Gryef. T.	13	16
161	Loth & ses filles. B. -	40	55
162	Une femme qui trait une vache. B. - - - - -	15	19
163	Un tableau, par Baut. T.	12	10
164	Un paysage & du gibier, par de Vos. T. - -	48	90
165	Un port de mer, par Gaspar van Eyck. T. - -	22	39
166	Des fruits & du gibier. T.	52	40
167	Un paysage avec des animaux, goût de Berchem. T. - - - - - - - - -	16	21

		H. P.	L. P.	
168	Un payſage avec des figures & animaux, par Huyſmans de Malines. T. -	62	90	
169	Sainte Thereſe & pluſieurs Saints. T. - - - - -	99	60	
170	Deux tableaux repréſentant du gibier, par de Coninck, T. - - - - - - - - -	34	48	
171	Une chaſſe. T. - - -	64	90	
172	Une Ste. Famille. B. -	40	28	
173	L'Adoration des Mages. T.	40	100	
174	La Déeſſe Pan. T. - -	70	90	
175	Une Chaſſe. T. - -	54	90	
176	Un payſage par Achtſchelicks & les figures par Bout. T. - - - - - - - - -	51	75	50 – 0
177	Un payſage par le même. T. - - - - - - - -	45	63	
178	Vuë de Veniſe, par Vanvitelli. T. - - - - - -	34	74	
179	La vuë d'une campagne. T.	59	80	
180	Un payſage. T. - -	29	45	3 – 5
181	Une attaque, par B. Gaal, T. - - - - - - - - -	17	20	35 – 10
182	Différentes ſortes de gibiers, par Greyf. T. - - -	20	26	
183	La Nôce de Cana en Galilée, par Rotthenhamer. C.	14	21	
184	Les Juifs qui danſent autour			55 – 0

		H. P.	L. P.
	du veau d'or, par François Milé. T. - - - - -	15	20
	185 Une Converſation, par Tilbourg. T. - - - -	22	30
	186 Job ſur le fumier tenté par ſa femme. T. - - - - -	66	80
61—0	187 Des ſujets de la Fable, par Janſſens. T. - - - - -	21	28
	188 Un tableau très-bien peint. T. - - - - - - - -	57	100
10—0	189 Un payſage, par Jacques d'Artois. T. - - - - -	16	28
21—0	190 Un payſage, par Achtſchellicks, les figures par Bout. T.	33	61
	191 Venus & Vulcain, par van Opſtal. T. - - - - -	28	32
16—5	192 L'Offrande de Simeon. T.	36	25
	193 Une Charité, par de Ryiſ. T. - - - - - - - - -	31	22
	194 Des figures & gibier, par Gryef. T. - - - - -	15	20
30—0	195 Une famille, par van Heil. T. - - - - - - - - -	36	46
	196 L'Adoration des Rois, par Janſens. T. - - - - -	40	36
	197 Des portraits en buſte. B.	22	16
10—5	198 Un portrait. B. - -	41	32
6—4	199 Deux tableaux repréſentant du fruit & du gibier, par Gryef. T. - - - - -	26	33

	H. P.	L. P.	
200 Deux payſages, figures & cheveaux par C. Breydel. B.	9	10	11-0
201 Un tableau, par Martin. T.	17	23	7-10
40, 202 Une chaſſe, goût de Snyders. B. - - - - - -	6	7	20-0
203 Un payſage, dans le goût de Monper. B. - -	28	38	4-10
204 Saint François, de l'école Italienne. T. - - -	27	22	
205 Un Payſan rempliſſant ſa pipe, goût de Teniers. C.	6	4	
206 L'Aſſomption de la Vierge, de l'école de Rubens. B. -	21	15	
207 Le Martyre de St. Sebaſtien, C. - - - - - - - -	11	7	12-5
208 Le Seigneur en Croix & pluſieurs figures, goût de van Dyck. C.	20	15	
209 Une Vierge dans une guirlande, goût de Breugel. B.	24	18	7-0
210 L'Eſcurial. T. - - -	72	90	
211 Une vue de campagne, par Martin. T. - - - - -	16	23	12-5
212 Un payſage, par de Hond, T. - - - - - - - - -	38	62	15-0
213 Un payſage. T. - -	10	18	
214 Un payſage & figures, goût de Gryef. T. - - -	15	18	14-10
215 Le portrait de l'Infante Iſa-			

	H. P.	L. P.
belle, goût de Rubens. T.	44	30
216 La Vierge, Ste. Claire & St. François aux pieds du Seigneur crucifié, par Poelenbourg. B. - - - - -	19	15
217 Un payſage & des animaux, par Jean Miel. T. - -	23	30
218 La riſée du Chriſt, par Baſſan. T. - - - - -	19	15
219 Le Seigneur en Croix, par Rubens. B. - - - - -	39	28
220 Saint Martin faiſant la charité au diable, goût de van Dyck. T. - - - - -	62	52
221 Un Vieillard. B. - -	39	28
222 Une Ste. Famille. T. -	40	27
223 La Vierge & l'Enfant Jeſus. T. - - - - - -	21	26
224 Une Madeleine. B. - -	33	24
225 Un Portrait. B. - -	40	28
226 Du gibier, goût de Feyt. T.	32	42
227 La Ste. Vierge & l'Enfant Jeſus. T. - - - - - -	42	31
228 Un payſage avec des figures, par D. Teniers. T. -	27	21
229 Une table avec des fruits, dans le goût de Heem. T.	47	42
230 Un homme & une femme, T. - - - - - - - -	41	32

		H. P.	L. P.	
231	Deux tableaux repréſentant la charité Romaine, par un bon Maître Italien. T. -	51	36	65 - 0
232	Un portrait grand comme nature. T. - - - -	97	44	1 - 5
233	Le Seigneur deſcendu de la Croix, par van Heil. -	22	28	12 - 0
234	Deux tableaux repréſentant deux ſujets d'hiſtoire du vieux Teſtament. B. - - -	28	24	
235	Deux tableaux. B. - -	13	18	2 - 0
236	Un portrait. B. - -	9	6	0 - 3
237	Un portrait. T. - -	27	21	0 - 10
238	Deux tableaux antiques à deux faces. B. - - -	33	18	12 - 0
239	Un portrait. T. - -	44	31	2 - 5
240	Une Ste. Famille. B. -	23	18	3 - 15
241				